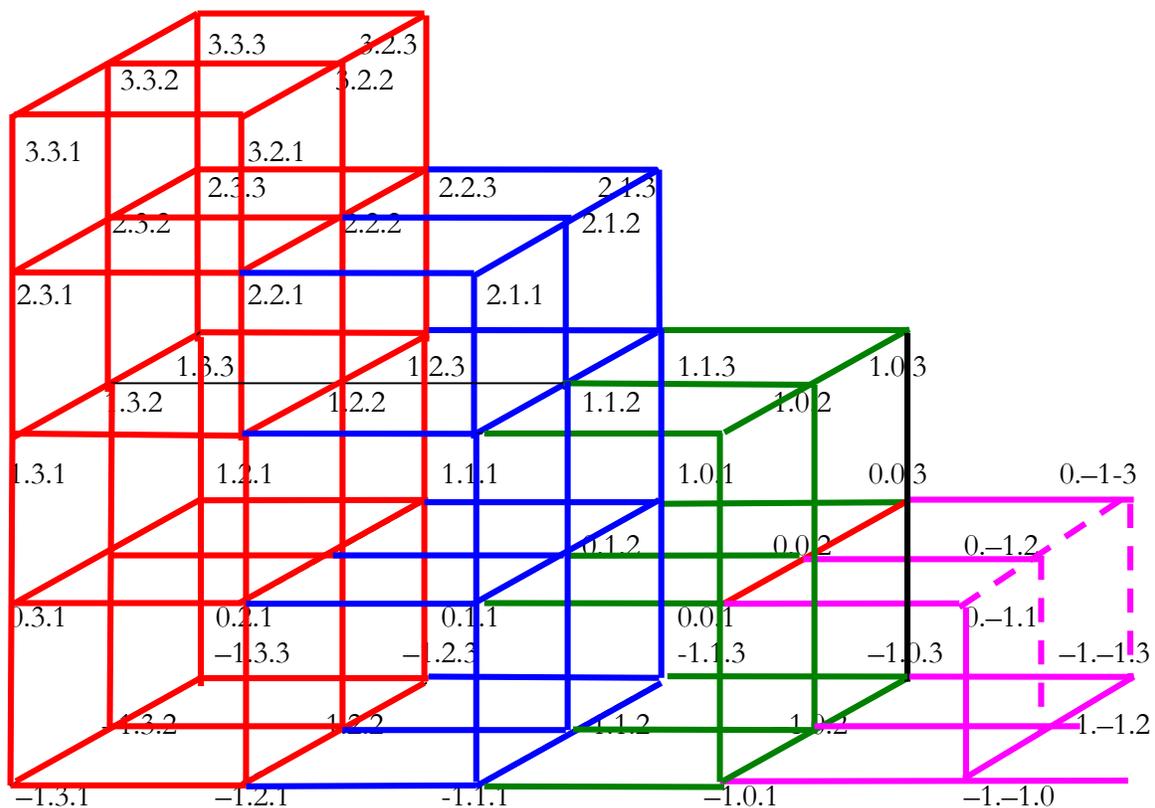


Die semiotische Treppe und ihre Zeichendefinitionen

1. In Toth (2009a, b) wurde der von Stiebing (1978, S. 77) in die Semiotik eingeführte Zeichenkubus im Hinblick auf die seine Teilräume konstituierenden triadischen Subzeichen untersucht. Der vorliegende Aufsatz bringt eine Ergänzung, indem vom vollständigen $4 \times 3 \times 4$ Zeichenkubus systematisch von links nach rechts und von oben nach unten je ein $2 \times 3 \times 2$ Kubus abgetragen wird. Das Ergebnis ist ein semiotischer topologischer Raum, der wie eine Treppe aussieht:



2. Die 4 hier interessierenden Teilräume des Treppenkubus sind verschieden eingefärbt worden. Jeder der 4 Teilräume hat eine eigene Zeichendefinition, bei denen die Treppenstruktur des Kubus dadurch zum Ausdruck kommt, dass von (1) bis (4) die Zeichen- definitionen jeweils um ein triadisches Subzeichen von links und die Mengen der semiotischen Definitionszahlen um ein Element von rechts “gekürzt” werden:

- (1) $Zkl(\text{rot}) = (a.3.b \ c.2.d \ e.1.f \ g.0.h)$ mit $a, c, e, g \in \{-1, 0, 1, 2, 3\}$ und $b, d, f, h \in \{.1, .2, .3\}$

(2) Zkl (blau) = (a.2.b c.1.d e.0.f) mit $a, c, e \in \{-1, 0, 1, 2\}$ und $b, d, f \in \{.1, .2, .3\}$

(3) Zkl (grün) = (a.1.b c.0.d) mit $a, c \in \{-1, 0, 1\}$ und $b, d \in \{.1, .2, .3\}$

(4) Zkl (lila) = (a.0.b) mit $a \in \{-1, 0\}$ und $b \in \{.1, .2, .3\}$

Ausserdem beachte man, dass der oberste Kubus des blauen Teilraumes genau die 3-dimensionale Projektion des Saussureschen Zeichens ist, dessen 2-dimensionale Teilmatrix der kleinen semiotischen Matrix von Ditterich (1990, S. 29) bestimmt wurde (vgl. auch Toth 2008).

Bibliographie

Ditterich, Joseph, Selbstreferentielle Modellierungen. Klagenfurt 1990

Stiebing, Hans Michael, Zusammenfassungs- und Klassifikationsschemata von Wissenschaften und Theorien auf semiotischer und fundamentalkategorialer Basis. Diss. Stuttgart 1978

Toth, Alfred, Semiotische Submatrizen, Subklassen und Subrelationen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, www.mathematical-semiotics.com (2008)

Toth, Alfred, Entwurf einer 3-dimensionalen Präsemiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, www.mathematical-semiotics.com (2009a)

Toth, Alfred, Der vollständige $4 \times 3 \times 4$ Zeichenkubus. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, www.mathematical-semiotics.com (2009b)

© Prof. Dr. A. Toth, 26.1.2009